

BIURO RADY MIASTA RZESZOWA  
 WIPŁYNEŁO  
 72794  
 07.04.2016  
 L.dz. 3020.35.2016  
 Podpis: Popus

Załącznik Nr 2 do Uchwały Nr XXIII/505/2016  
 Rady Miasta Rzeszowa z dnia 1 marca 2016 r.



**FORMULARZ ZGŁASZANIA ZADAŃ  
 DO RZESZOWSKIEGO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO NA 2017 R.**

**1. Kategoria zadania (właściwe zaznaczyć):**

<b>KATEGORIA I</b> (budowa, modernizacja lub remont infrastruktury miejskiej)	
<b>KATEGORIA II</b> (budowa, modernizacja lub remont infrastruktury osiedlowej)	
<b>KATEGORIA III</b> (działania o charakterze prospołecznym, kulturalnym, oświatowym lub sportowym)	<b>X</b>

**2. Nazwa zadania**

**Poezja i teatr w Liceum Konarskiego  
 I Liceum Ogólnokształcące im. ks. St. Konarskiego w Rzeszowie**

**3. Szacunkowy koszt zgłaszanego zadania (szacowana suma wszystkich wydatków koniecznych, związanych z realizacją zadania):**

**29 000 zł**

**4. Opis zadania wraz z uzasadnieniem (należy uzasadnić potrzebę zrealizowania wnioskowanego zamierzenia oraz w jaki sposób realizacja zadania wpłynie pozytywnie na społeczność Miasta Rzeszowa):**

Zadanie „Poezja i teatr w Liceum Konarskiego” obejmuje dwa wydarzenia, które organizowane są w I Liceum Ogólnokształcącym w Rzeszowie: Festiwal Teatrów Obcojęzycznych oraz Ogólnopolską Biesiadę Poetycką. Imprezy te mają charakter cykliczny i posiadają swoją kilkunastoletnią historię. Chcemy te inicjatywy pod wspólną nazwą „Poezja i teatr w Liceum Konarskiego” otworzyć dla lokalnego społeczeństwa, mieszkańców osiedla Śródmieście i miasta Rzeszowa.

Ogólnopolska Biesiada Poetycka organizowana jest dla młodzieży szkół zrzeszonych w Towarzystwie Szkół Twórczych oraz woj. Podkarpackiego. Impreza posiada ugruntowaną tradycję w szkołach TST – w roku 2017 byłaby to 13 edycja. Biesiada daje możliwość przybliżenia uroków i dorobku Rzeszowa i okolic. W ubiegłych latach Biesiadę organizowało I Liceum Ogólnokształcące im. ks. St. Konarskiego w Rzeszowie we współpracy z Uniwersytetem Rzeszowskim. Celem imprezy jest umożliwienie młodym i utalentowanym ludziom kontaktu z wybitnymi twórcami i krytykami literackimi oraz organizacja zajęć, w czasie których mogą popracować nad swoim warsztatem artystycznym. Na podsumowanie poetyckich zmagania każdorazowo wydawano „Almanach poetycki”, który stawał się promocją przyszłych ewentualnych literatów oraz umożliwiał ich wydawniczy debiut. Organizując Biesiadę staramy się pokazać również naszą „małą

ojczyznę”, pokazując ciekawe miejsca Rzeszowszczyzny, np. Łańcut czy nowo utworzone Muzeum Rodziny Ulmów.

Biesiada obejmuje wykłady, warsztaty literackie, wycieczki fakultatywne oraz Turniej Jednego Wiersza o Nagrodę Prezydenta Miasta Rzeszowa i Dyrektora I LO w Rzeszowie. Odbiorcą imprezy jest młodzież szkół zrzeszonych w TST i z woj. podkarpackiego.

Koszty to druk almanachu z tekstami uczestników, wyżywienie, noclegi, wycieczki fakultatywne, druk zaproszeń, programów, plakatów.

Przeгляд Teatrów Obcojęzycznych jest imprezą, która doczekała się 17 edycji, co świadczy o jej popularności i przydatności. Festiwal Szkolnych Teatrów Obcojęzycznych jest przeglądem amatorskich sztuk teatralnych, w całości przygotowanym przez uczniów pod opieką ich nauczycieli w wybranym przez siebie języku obcym. Głównym celem tego przedsięwzięcia było zawsze, i mamy nadzieję, że nadal będzie, umożliwienie młodym ludziom rozwijania zdolności literackich, aktorskich a przede wszystkim językowych. Impreza ma również na celu pokazanie miasta Rzeszowa jako miejsce atrakcyjne dla młodych utalentowanych osób z całego województwa podkarpackiego, którzy widząc, że mogą brać aktywny udział w życiu kulturalnym naszego miasta, chętnie skorzystają z tej szansy i będą realizować swoje pasje z korzyścią dla nas wszystkich.

Corocznie Festiwal liczy około 150 uczestników i objęty jest patronatem Prezydenta Miasta Rzeszowa oraz Podkarpackiego Kuratora Oświaty. Patronat medialny przyjmują: TVP Rzeszów, Radio Rzeszów oraz Gazeta Codzienna Nowiny.

Koszty organizacji Festiwalu obejmują: wydruk plakatów i materiałów promocyjnych, nagrody rzeczowe dla uczestników, organizacja warsztatów praktycznych, zaproszenia dla jury i gości oraz catering dla uczestników.

Dysponując większymi środkami niż dotychczas moglibyśmy przyjąć formułę imprezy dwudniowej, zapewniając nocleg i wyżywienie gościom i uczestnikom, a także zaprosić do jury tzw. „gwiazdę”, czyli osobę znaną i cenioną w Polsce, co nadałoby temu wydarzeniu jeszcze wyższą rangę.