



**FORMULARZ ZGŁASZANIA ZADAŃ
DO RZESZOWSKIEGO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO NA 2017 R.**



1. Kategoria zadania (właściwe zaznaczyć):

KATEGORIA I (budowa, modernizacja lub remont infrastruktury miejskiej)	X
KATEGORIA II (budowa, modernizacja lub remont infrastruktury osiedlowej)	
KATEGORIA III (działania o charakterze prospołecznym, kulturalnym, oświatowym lub sportowym)	

2. Nazwa zadania

„Dobranocki: świat dla każdego z nas” – dostosowanie Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie do potrzeb osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.

3. Szacunkowy koszt zgłaszanego zadania (szacowana suma wszystkich wydatków koniecznych, związanych z realizacją zadania):

Przenośna pętla indukcyjna dla osób słabosłyszących – 15 000 zł
Pętla indukcyjna do obsługi indywidualnej – 5000 zł
Elektroniczna lupa powiększająca – 4000 zł
Stół interaktywny multimedialny – 12 000 zł
Panel dotykowy z montażem – 12 000 zł
Specjalistyczny program powiększający zawartość ekranu dla osób słabowidzących 2 x 2600 zł = 5 200 zł
Specjalistyczny program udźwiękowiający zawartość ekranu dla osób niewidomych 2 x 6200 = 12 400 zł
Tablica edukacyjna interaktywna – 7500 zł
Makieta planu filmowego do poznawania dotykowego (wykonanie i zakup) = 10 000 zł

Łączny szacunkowy koszt zadania: 83 100 zł

4. Opis zadania wraz z uzasadnieniem (należy uzasadnić potrzebę zrealizowania wnioskowanego zamierzenia oraz w jaki sposób realizacja zadania wpłynie pozytywnie na społeczność Miasta Rzeszowa):

Projekt „Dobranocki świat dla każdego z nas” ma za zadanie dostosowanie rzeszowskiego Muzeum Dobranocek do potrzeb osób dotkniętych dysfunkcją wzroku i słuchu – które z sympatii dla filmów animowanych chciałyby zostać gośćmi tej coraz bardziej rozpoznawalnej instytucji.

Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy rozpoczęło działalność 22 marca 2009 roku. Od tego czasu stale powiększa swoje zbiory i proponuje bogatą ofertę wystawienniczą i edukacyjną. Wizyta w muzeum jest fantastyczną wycieczką w świat dobranocek, zarówno dla młodszych, jak i dla starszych widzów. Kolekcja liczy niemal 6 tysięcy eksponatów, a z roku na rok progi tej instytucji przekracza coraz więcej gości – np. w roku 2015 odwiedziło je ponad 25 000 osób. W zbiorach znajdują się liczne przedmioty związane z realizacją filmów animowanych jak oryginalne

lalki filmowe, celuloidy, projekty, scenariusze i rękopisy twórców, a także różnorodne pamiątki z życia codziennego związane z dobranockami.

W ramach projektu chcemy sprawić, by również goście słabo bądź niesłyszący oraz słabowidzący i niewidomi mogli na równi z innymi osobami brać czynny udział w zwiedzaniu wystaw i korzystać z oferty kulturalnej Muzeum.

W tym celu projekt zadania pod nazwą „Dobranocki świat dla każdego z Nas” przewiduje zakup multimedialnego stołu interaktywnego, panelu dotykowego jako wyposażenia ekspozycji oraz edukacyjnej tablicy interaktywnej do zajęć edukacyjnych. W innowacyjny sposób pomogą one w rozpropagowaniu wiedzy o dobranockach, będą nieopisaną pomocą w warsztatach twórczych, które regularnie odbywają się w Muzeum. Stół oraz panel dotykowy zostaną ponadto wyposażone w programy powiększające zawartość ekranu dedykowane osobom słabowidzącym oraz w programy udźwiękawiające dla osób całkowicie niewidomych, dzięki którym informacje przekazywane za pomocą tych urządzeń będą dostępne również dla osób z dysfunkcją wzroku i zapobiegą ich wykluczeniu. Wyposażenie będzie także pomocne w odbiorze prezentowanych treści dla wszystkich gości muzeum, zwłaszcza dla dzieci i seniorów.

Ponadto w ramach projektu planowany jest zakup elektronicznej lupy powiększającej, dzięki której słabowidzący goście Muzeum, zarówno młodszy jak i starsi, będą mogli zapoznać się ze szczegółami wielu eksponatów znajdujących się w tej instytucji.

Projekt przewiduje również zakup dotykowej makiety planu animacji „Mały Pingwin Pik – Pok”, dzięki której zwłaszcza niewidomi goście Muzeum będą mogli poznać tajniki powstawania lalkowych produkcji – dzięki zmysłowi dotyku przybliżona im zostanie technika animacji, na przykładzie tej wybranej produkcji.

Z uwagi na chęć dostosowania się Muzeum Dobranoczek do potrzeb osób słabosłyszących projekt przewiduje również zakup przenośnych pętli indukcyjnych, przeznaczonych dla osób z dysfunkcją słuchu, które będzie można wykorzystać zarówno na terenie Muzeum, na przykład podczas odbywających się tam projekcji animacji, jak również i poza Muzeum podczas wyjazdowych warsztatów i imprez miejskich. Planowane jest również zakupienie pętli indukcyjnych do okienka kasowego, tak by osoby słabosłyszące już od przekroczenia progu czuły, iż znajdują się w miejscu przyjaznym, gdzie rozumie się ich potrzeby i pragnie wyjść im naprzeciw.

Potrzeba dostępu do dóbr kultury i rozrywki była wielokrotnie sygnalizowana przez środowiska osób niepełnosprawnych, w tym osób z dysfunkcjami wzroku i słuchu, a także przez reprezentujące je organizacje i stowarzyszenia. Z kolei Muzeum Dobranoczek będzie mogło rozszerzyć swoją ofertę, zwłaszcza, że aktywnie działa nad udostępnianiem swoich zbiorów i popularyzacją sztuki animacji wśród osób niepełnosprawnych – na przykład dzięki realizacji projektu z programu Kultura Dostępna, placówka przeprowadziła integracyjne warsztaty filmowe i zajęcia edukacyjne oraz wydała przewodnik po muzeum przybliżający historię animacji napisany w piśmie brajla i druku powiększonym z dotykowymi ilustracjami, a także zrealizowała kilka replik eksponatów do poznawania dotykowego.

Realizacja niniejszego zadania będzie dopełnieniem tego projektu i spowoduje większą dostępność tej wyjątkowej instytucji dla osób niepełnosprawnych. Wyposażenie w specjalistyczne udogodnienia dla osób słabowidzących i słabosłyszących da im możliwość i stworzy warunki do

pełniejszego udziału w kulturze. Dzięki realizacji projektu Muzeum Dobranoczek wpisze się w ideę Rzeszowa jako miasta przyjaznego wszystkim mieszkańcom i wzoru dobrych praktyk.